ANNONCE DE STAGE EN ADMINISTRATION / PRODUCTION / COMMUNICATION

Description de la compagnie

La **ktha** est une compagnie de théâtre.

Ses spectacles se jouent dans des dispositifs placés dans la ville (dans des containers, derrière des camions en mouvement, sur des toits, dans des souterrains, des parkings, sur la pelouse de stades, dans les couloirs du métro...)

Depuis ses débuts, elle développe une forme de théâtre dans laquelle les interprètes s'adressent aux spectateur·ices, en les regardant dans les yeux, directement, sans détour. Un théâtre intime et personnel, adressé, qui parle du monde contemporain immédiat, d'aujourd'hui, d'ici.

La compagnie multiplie les formes d'intervention, en se maintenant toujours dans un état de recherche sur les questions du texte, de l'espace public, du dispositif de représentation, du rapport au public, des liens avec les institutions...

Ses recherches et ses laboratoires l'amènent souvent à s'aventurer au-delà du théâtre, vers l'urbanisme, l'architecture, les arts plastiques et performatifs.

La **ktha** compagnie est intéressée par la transmission et le partage de ses méthodes, de ses savoirs faire, de son expérience. Dans cette optique, elle met en place des stages, des formations et, depuis 2019, elle développe toute une série d'accompagnements spécifiques au sein du **BÉA–BA**, centre de recherche et de création pour les arts dans la ville. Le **BÉA–BA** est aujourd'hui un outil avec plusieurs modalités d'utilisation, qui s'adapte aux réels besoins des compagnies. Le centre de création accueille une cinquantaine d'équipes à l'année, à travers plusieurs dispositifs : la **ZEF** (Zone d'Expérimentations Facilitées), l'accueil en résidence, l'entre-accompagnement, la matossothèque, le cycle de conférence, le festival **Dans ta cour**... Par ailleurs, le **BÉA–BA** assume un rôle de plus en plus important et récurrent d'appui-conseil tant sur des questions artistiques que techniques et logistiques.

Depuis 2025, la **ktha** a pris la direction du **Festival Et 20 l'Été**, un festival d'arts de rue qui a lieu tous les ans en juin dans le 20ème arrondissement parisien.

La question du collectif est essentielle pour la compagnie, autant dans son fonctionnement interne que dans les projets qu'elle mène avec d'autres. Elle essaie systématiquement d'aplanir les hiérarchies, de mettre en place des organisations intelligentes et choisies, des manières de travailler ensemble justes et agréables pour chacun·e.

La **ktha** est basée à Paris. Ses projets rayonnent sur le territoire francilien, mais aussi ailleurs en France et dans le monde.

La compagnie existe depuis 2000. Elle est conventionnée par la **Mairie de Paris** et la **DRAC Île-de-France**, soutenue par la région **Île-de-France** au titre d'une *Permanence Artistique et Culturelle*, membre de la coopérative **De Rue et De Cirque – 2r2c** et de la **Fédération des arts de la rue**.

Nous cherchons deux personnes pour un stage d'immersion dans la vie de la compagnie, du centre de recherche et création (lieu) et du **Festival Et 20 l'Été**, en lien avec toute l'équipe, orienté vers deux missions principales : un soutien administratif et la participation aux activités artistiques et d'accompagnement de la compagnie.

Du bureau au terrain, les missions sont variées.

- **Coté bureau**, il s'agira d'épauler l'équipe dans diverses missions :
  - d'**administration** : suivi de dossiers, comptes-rendus, préparation des feuilles de route, archivage administratif...
  - de **communication** : réseaux sociaux, mailing list, affichage papier
- **Côté terrain**, il s'agira d'accompagner les différents projets artistiques de la compagnie, les actions du centre de création BÉA–BA (accueils des équipes en ZEF, accueils en résidence, prêt de matériel) et du **Festival Et 20 l'Été** en logistique, médiation et communication.

Les missions seront à calibrer en fonction du profil et de l'intérêt des stagiaires.

Profil recherché :
Bac + 3 minimum.
Attrait pour la vie de compagnie.
Ayant un goût prononcé pour le spectacle vivant dans l'espace public.
Nous recherchons deux personnes dynamiques, avec une bonne aptitude au travail en équipe associée à une bonne capacité d'organisation.
Bon rédactionnel.
Bonne résistance aux réunions et aux aléas météorologiques.

Conditions du stage :
À Paris, au **BÉA–BA**, au métro Père-Lachaise, dans nos locaux de 250m2, partagés avec d'autres structures.
On prend et on cuisine nos repas ensemble dans l'espace à disposition.

Planning du stage :
Stage de **6 mois** à à partir de **février 2027** ou de 4 mois à partir d'**avril 2027**.
À mi-temps (32 heures/semaine).
(à adapter en fonction des réalités des personnes recrutées)
Gratification en vigueur: 4,50 € / heure soit environ 628 € net / mois pour un 32 heures/ semaines en 2026.
Prise en charge de 50% du pass navigo mensuel.

Pour postuler :

Date limite d'envoi des candidatures : **20 novembre 2026**
Entretiens les **1 et 2 décembre 2026**
Début du stage : le **1er février** ou le **5 avril 2027** ; fin du stage : le **13 juillet 2027**
Envoyez un CV et courrier : **ktha@ktha.org**
Précisez « **CANDIDATURE STAGE** » dans l'objet du mail

Infos complémentaires : ktha.org / et20lete.org / bea-ba.org

ktha*